



Endformat: 25 x 5 mm
Das Format, in dem Ihre Druckdaten angelegt sein sollten.

Sicherheitsabstand: 0,5 mm
Dieser wird vom Endformat aus gemessen und verhindert unerwünschten Anschnitt Ihrer Texte und Informationen während der Produktion.

Bitte beachten Sie:

- Es dürfen ausschließlich Standardfarben aus Panone C (Solid Coated) verwendet werden, hinterlegen Sie bitte die Farben als Volltonfarbe z.B Pantone 185 C.
- Verwenden Sie ausschließlich Volltonfarben in Ihrem Layout (kein CMYK, RGB, LAB)
- Verwenden Sie ausschließlich Vektorgrafiken (keine Fotos).
- Konvertieren Sie Schriften in Pfade.
- Grafikelemente und Hintergründe müssen ebenfalls als Volltonfarbe definiert sein.
- Bitte beachten Sie, dass auch „weiß“ eine eigenständige Farbe ist. Sollten Sie Weiß in Ihrem Layout verwenden, wird diese Farbe also immer mitgezählt. Diese Volltonfarbe muss „weiss“ benannt und als 100% Cyan angelegt werden.
- Die dünnste Linienstärke:
positive Linien (Linie in Volltonfarbe) sollten mindestens 1,5 pt betragen.
negative Linien (Umfeld der Linie in Volltonfarbe) sollten mindestens 3 pt betragen.
- Verwenden Sie bevorzugt serifenlose Schriften (z. B. Arial).
- Schriftgröße: mindestens 8 pt (für helle und dekorative Buchstaben sollten Sie min. 16 pt verwenden).
- Gold, Silber, Glitter oder andere Sonderfarben sind evtl. über eine Sonderanfrage möglich.

4 Tipps zur fehlerfreien Gestaltung Ihrer Druckdaten

Farbmodus

Legen Sie in ihrer Druckdatei bitte die dem Auftrag entsprechende Anzahl Volltonfarben aus dem Pantone C Farbsystem an. (1-farbig = ein Pantone C Farbton, 2-farbig = zwei Pantone C Farbtöne usw.)

Auflösung

Bitte legen Sie Ihre Grafikdatei ausschließlich in Vektoren/Pfade an. Fotos (Pixelgrafiken) sind nicht möglich..

Dateiformat

Speichern Sie Ihr Dokument im PDF-Format ab.

Seiten(-reihenfolge)

Senden Sie mehrseitige Dokumente chronologisch in korrekter Reihenfolge als eine einzige PDF-Datei oder benennen Sie Einzeldokumente entsprechend mit fortlaufenden Seitennummern.